



EL PAÍS

de los ESTUDIANTES

CONSEJOS PERIODÍSTICOS CRÍTICA CULTURAL

¿QUÉ ES?

Una crítica cultural es un artículo de opinión firmado en el que se critica un trabajo creativo: novela, película, cuadro...De cualquiera de las temáticas que abarcan la cultura y los Siete Artes: teatro, escultura/arquitectura, pintura, música, danza, literatura y, por supuesto, cine. La definición de crítica cultural ha ido ampliándose con el paso del tiempo ya que han surgido nuevas temáticas y subgéneros que han tomado el protagonismo en los últimos tiempos, como la crítica gastronómica, la televisiva o la deportiva.

En la inmensa mayoría de las críticas culturales predominan temáticas de actualidad: exposiciones recientes, eventos próximos, películas de estreno, nuevos discos a la venta...Procurad que el tema de vuestras críticas sea lo más actual posible, para que resulten de interés para los lectores.

En las críticas culturales predomina la subjetividad, el crítico muestra su opinión sobre un tema concreto y, a su vez, utiliza la objetividad de los datos para justificar su opinión, aportándole al lector la información necesaria para que aprenda sobre el tema del que se está hablando y pueda valorar por sí mismo si está o no de acuerdo con la valoración del redactor.



PASOS A SEGUIR PARA HACER UNA CRÍTICA CULTURAL

1. ESCOGED EL TEMA Y EL TIPO DE CRÍTICA

En la parrilla informativa de los periódicos predominan una serie de temáticas para criticar. A continuación, os enumeramos algunas de las más frecuentes para que elijáis la que más os guste:

- **Crítica literaria:** es el análisis y valoración de un período de la literatura, autor literario, o de una o varias obras. Las críticas literarias abarcan todo tipo de géneros como la poesía, novela, teatro... ¿Os atrevéis a opinar sobre vuestros escritores favoritos? [Aquí](#) podéis leer un ejemplo de crítica literaria publicada por El País comentando una novela de actualidad.
- **Crítica teatral o de danza:** si habéis visto o tenéis planeado ver una obra de teatro dentro de poco, esta temática puede ser muy recomendable para vosotros. Metéos en la piel de los auténticos críticos teatrales que acuden al pase con su libreta y con los ojos y los oídos bien abiertos. Investigad sobre la obra, el teatro, el reparto y dad vuestra opinión al respecto. ¿Quién mejor que vosotros que estuvisteis ahí para criticar la obra?
- **Crítica cinematográfica:** este tipo de crítica es una de las favoritas entre los lectores. Encontramos críticas cinematográficas en innumerables medios de comunicación tanto impresos como digitales. ¿Queréis animar a los lectores a ver una película determinada? ¿Os gustaría explicar el argumento de un thriller para aclarárselo a los espectadores? ¿O simplemente os gustaría dar vuestra opinión sobre la última comedia que habéis visto? ¡Esta es vuestra crítica! Para que orientéis, [aquí](#) os dejamos un ejemplo de crítica cinematográfica publicada por El País.
- **Crítica televisiva:** este tipo de crítica se ha popularizado mucho en los últimos años. Opinar sobre los programas de la parrilla televisiva está a la orden del día y a diario podemos ver artículos dedicados a comentar el polémico programa en prime time de la noche anterior, o el desenlace de la serie más seguida por los espectadores. Si os encanta el universo televisivo este es vuestro estilo de crítica.



- **Crítica musical:** conciertos, festivales, nuevos discos a la venta, músicos concretos... Estos son las temáticas musicales más frecuentes en este tipo de críticas. Pero ¿qué hace falta para hacer una buena crítica musical? Escuchar mucha música, ir a conciertos y no tener miedo a sentarse delante de un papel en blanco. Si sois fanáticos musicales este es vuestro tipo de crítica, ¿os gustaría criticar la música de una época, opinar sobre un LP concreto, hablar sobre vuestro último festival? No dudéis en contarlo en una crítica musical. Con este ejemplo veréis cómo se estructura la crítica musical de un concierto publicada por El País.

- **Crítica deportiva:** Nos encanta animar a nuestro equipo y comentar las mejores jugadas. Ser crítico deportivo es una profesión para los amantes y conocedores del deporte. Hacer este tipo de críticas consiste en empaparse de deporte, investigar en otros países, aprender a comentar y opinar sobre la actualidad deportiva con fundamentos y argumentando vuestras opiniones con datos. Si queréis ser expertos en valoración deportiva, esta es sin duda vuestra crítica.

- **Crítica gastronómica:** las críticas gastronómicas están a la orden del día, especialmente desde la aparición de varios programas de cocina en la televisión nacional. Nos encanta probar nuevos manjares, comentar lo bueno que estaba un plato en el restaurante de nuestros primos e incluso nos atrevemos a hacer rankings sobre los mejores bares de tapas de nuestra ciudad. Si os gusta probar nuevos platos ¿por qué no profesionalizar esta visión siendo críticos gastronómicos? No os olvidéis de incluir en vuestra crítica comparaciones entre varios platos, o de varios cocineros para justificar vuestros argumentos. También sería interesante proponer una versión mejorada del plato que habéis elegido criticar. Aquí podéis leer una crítica a un restaurante publicada en El Viajero, el blog “El Comidista” de El País.

2. ELEGID EL FORMATO:

Hace unos años, la crítica periodística era un género propio de la prensa escrita diaria. Pero cada vez es más frecuente encontrarlas en revistas online dedicadas a la cultura, suplementos o en las versiones digitales de los periódicos.

Elegid el formato que más os guste para hacer vuestra crítica. Según el tema que escojáis será más acertado elegir uno u otro. Por ejemplo, imaginad una crítica audiovisual sobre una película, incluyendo escenas o cortes para justificar vuestra opinión. Podría ser una crítica interesante, dinámica y muy atractiva.

3. ESTRUCTURAD EL CONTENIDO:

La crítica es uno de los estilos más libres desde un punto de vista redaccional. No existe una estructura fija, como ocurre con la noticia o el reportaje, sino que cada “redactor” diseña la suya propia. No obstante, aquí os dejamos una estructura orientativa que podéis seguir para redactar vuestras críticas. En toda crítica cultural se pueden encontrar los siguientes elementos:

- **TÍTULO:** que presente la esencia de vuestra crítica y a vosotros como críticos. El titular debe definir vuestro estilo y dar una idea sobre lo que se va a tratar en el cuerpo. Como en el resto de géneros periodísticos, un buen titular debe ser breve, conciso y atractivo para llamar la atención de los lectores. Aunque existe una diferencia; en este caso, el titular sí puede ser subjetivo, podéis mostrar vuestra opinión. En muchas ocasiones, sólo con leer el titular, sabemos la opinión del autor con respecto a la obra que critica.

- **ENTRADILLA O FICHA:** En este apartado debéis aportar una serie de datos sobre aquello que vais a criticar. Por ejemplo si vuestra crítica cultural es sobre una película, tendréis que incluir en la ficha: el **título** de la película, el **nombre del director**, el **género** al que pertenece (comedia, animación, drama...), el **país** de la producción y **año de estreno** y, por último, la **duración** del filme en minutos. En cambio, si es la crítica de un concierto o una obra teatral, tendremos que incluir más datos como en este ejemplo: “Macbeth”. De Verdi. Director de escena: Christof Loy. Director musical: Giampaolo Bisanti. Producción del Gran Teatro de Ginebra. Teatro Liceo. Barcelona, 7 de octubre.

- **INTRODUCCIÓN:** en esta parte, debemos poner en contexto al público. ¿De qué se va a hablar? En primer lugar, debéis presentar la “obra” que va a ser criticada: qué se critica y a qué género pertenece (una obra de literatura universal del siglo XIX, una película de ciencia ficción de los años 80, un disco recopilatorio de Pop en español...). Una vez que dejéis claro qué es lo que vais a criticar y aportéis los datos suficientes para situar al lector en la temática, podéis pasar al desarrollo de la crítica.

- **CUERPO:** en esta parte, es donde empieza la crítica y donde se exponen los argumentos en contra o a favor, justificando siempre el porqué de vuestra opinión. Bien a través de datos, o por ejemplo, de comparaciones con “obras” anteriores. Si estuviéramos escribiendo una crítica literaria sobre el último libro de J.K. Rowling podríamos compararlos con los libros que ha escrito anteriormente o incluso, con otros autores de literatura fantástica. ¿No sería interesante poder criticar la adaptación de sus obras en el cine? Nunca os olvidéis de justificar en todo momento cuál es vuestra opinión. Cuando terminen de leer vuestra crítica, los lectores deben saber perfectamente cuál es vuestro punto de vista con respecto al tema.

- **CONCLUSIÓN:** aquí se resume y se aclaran los puntos anteriores. La conclusión supone el cierre de nuestro artículo y es dónde debéis dejar claro si os ha gustado o no: la poesía, el concierto, el partido de fútbol, la serie que hayáis valorado.



CONSEJOS

- Haced un **esquema previo** en el que señaléis los aspectos importantes que queráis tratar en la crítica.
- Recordad que el lector no tiene por qué saber del tema para leer vuestra crítica, vosotros como expertos debéis **dar la información necesaria para que los lectores aprendan sobre el tema y entiendan vuestra valoración.**
- **Escoged un tema actual e interesante para los lectores y muy importante**, que controléis, para poder criticarlo. Debéis ser expertos del tema. En una crítica no sólo comentáis y opináis, sino que debéis relacionarlo con obras anteriores, autores, épocas... O compararlo para justificar por qué es mejor o peor que otras obras.
- Recordad que **debéis facilitar la lectura y comprensión al lector.** Esto podéis hacerlo a través de la estructura, la maquetación y contenidos adicionales de apoyo (imágenes, infografías, ilustraciones, etc.). Una crítica audiovisual puede ser muy interesante y enriquecedora para vosotros.
- **Incluid datos interesantes**, bien contrastados, comparaciones, nombres, cifras, para hacer de vuestra crítica una pieza periodística de calidad.
- Y lo más importante, **investigad, leed mucho, buscad otras críticas para inspiraros.** Podéis buscar algunas relacionadas con el tema a opinar o, incluso, críticas de otras temáticas para ver la estructura o el tipo de lenguaje que se utiliza. Pero recordad, vuestros contenidos deben ser originales, ya que el plagio está penalizado.